

Wydział Jazzu

Nazwa modułu (przedmiotu)		Język niemiecki				Kod przedmiotu					
Kierunek studiów		Jazz i muzyka estradowa/Produkcja muzyczna i realizacja dźwięku									
Profil kształcenia		Praktyczny									
Poziom studiów		Studia drugiego stopnia									
Forma studiów		Stacjonarne									
Semestr studiów		I – II									
Tryb zaliczenia przedmiotu		zaliczenie na ocenę, egzamin na koniec IV semestru		Liczba punktów ECTS				Sposób ustalania oceny z przedmiotu			
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	4	Zajęcia kontaktowe	2,4		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	4	
				Semestr I	2		1,2			2	
				Semestr II	2		1,2			2	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %		
Ćwiczenia praktyczne I semestr		50	20	30	zaliczenie semestru na podstawie obecności na zajęciach, prac					100	
II semestr		50	20	30	częstkowych oraz pisemnej pracy analitycznej na zadany temat						
Razem:		100	40	60						Razem	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)						Efekty kierunkowe	Formy zajęć		
Wiedza	1.	Student- zna język niemiecki na poziomie biegłości B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego- wykazuje znajomość słownictwa ogólnego i branżowego, zwrotów idiomatycznych - biegłość językowa wymagana na poziomie B2+						K_W08	CP		
	2.	potrafi porozumiewać się płynnie i spontanicznie, prowadzić swobodne rozmowy na różnorodne tematy, potrafi brać czynny udział w dyskusjach, wyrażając własne opinie i poglądy, w sposób aktywny wykorzystuje znajomość słownictwa związanego z profilem kształcenia – Jazz i muzyka estradowa						K_W14	CP		
	3.	rozumie wypowiedzi na tematy abstrakcyjne i na skomplikowane tematy spoza własnej dziedziny, chociaż może czasami potrzebować objaśnienia szczegółów,						K_W26	CP		
Umiejętności	1.	Student: potrafi poprawnie pod względem gramatycznym i leksykalnym wyrażać swą opinię w kwestiach abstrakcyjnych i kulturowych, potrafi dość swobodnie uczestniczyć w rozmowie towarzyskiej na różne tematy, sugerować rozwiązania, formułować prośby i składać propozycje, udzielać porad i wskazówek						K_U28	CP		
	2.	potrafi zrozumieć dłuższe wypowiedzi i wykłady dotyczące znanej tematyki związanej z ze studiowanym kierunkiem – Jazz i muzyka estradowa						K_U26	CP		
Kompetencje społeczne	1.	Student wykazuje opanowanie zagadnień komunikacji interpersonalnej w środowisku o Student potrafi bez trudu integrować się ze społecznością rodzimych użytkowników języka, jak też społecznością międzynarodową posługującą się danym językiem, zarówno w sytuacjach codziennych jak też oficjalnych. Potrafi współpracować w grupach, przyjmując różne role w środowisku obcojęzycznym.						K_K14	CP		
	2.	Potrafi określić priorytety działania w poszczególnych typach zadań.						K_K18	CP		
	3.	Umiejętnie komunikuje się ze wszystkimi uczestnikami procesu dydaktycznego						K_K19	CP		

Treści kształcenia

Ćwiczenia praktyczne	Metody dydaktyczne	metody: gramatyczno-tłumaczeniowa, audiolingwalna, kognitywna, komunikacyjna, bezpośrednia
L.p.	Tematyka zajęć	Liczba godzin
1.	Temat: Funkcjonowanie w domu, szkole i zakładzie pracy. Przeżycia – kontrowersyjne rozmowy. Gramatyka: Czas Präteritum, Czas Plusquamperfekt, Czas Futur i Słownictwo specjalistyczne: Planowanie własnego rozwoju zawodowego.	30
2.	Temat: Fascynacje – osobiste przeżycia. Gramatyka: Zdania poboczne z weil, dass, obwohl, trotzdem. Zdania czasowe z als, wenn, während, nachdem, seit, sobald, bis, bevor, solange Odmiana przymiotnika – Adjektivdeklination. Słownictwo specjalistyczne: Konflikty polityczne i społeczne	
3.	Temat: Osobiste doświadczenia i odczucia. Gramatyka: Zdania względne – Relativsätze, Spójniki złożone: je ... desto ..., nicht ... sondern ..., nicht nur ... sondern auch, Weder noch, entweder oder. Słownictwo specjalistyczne: Pertraktacje	
4.	Temat: Zakres własnych zainteresowań. Gramatyka: Strona bierna – Passiv, Passiv z czasownikami modalnymi. Słownictwo specjalistyczne: Zainteresowania i pasje muzyczne.	
5.	Temat: Problemy współczesnego społeczeństwa.	
6.	Gramatyka: Rekcja czasowników – Verben mit Präpositionen. Słownictwo specjalistyczne: Nazwy instrumentów w języku niemieckim.	
7.	Temat: Gospodarka i rynek pracy w krajach niemieckojęzycznych. Gramatyka: Rekcja czasowników – Verben mit Präpositionen. Słownictwo specjalistyczne: Skład orkiestry symfonicznej.	
8.	Temat: Zawody i zadania zawodowe. Gramatyka: Tryb przypuszczający: Konjunktiv Präteritum und Plusquamperfekt. Słownictwo specjalistyczne: Środki masowego przekazu.	
9.	Temat: Rozmowa kwalifikacyjna, życiorys, podanie o pracę. Gramatyka: Zdania warunkowe nierzeczywiste – Irreale Konditionalsätze. Słownictwo specjalistyczne: Wybrane formy muzyczne.	
10.	Temat: Proces integracji Europy. Gramatyka: Spójniki: „darum, deshalb, deswegen”, Zdrobnienia – Verkleinerungen, przyimek wegen. Bezokolicznik z „zu” i bez „zu” – Infinitiv mit und ohne zu. Słownictwo specjalistyczne: życie i twórczość wybranych kompozytorów.	
11.	Temat: Publiczne środki komunikacji w Niemczech. Gramatyka: Zdania rozkazujące, zdania warunkowe, Słownictwo specjalistyczne: Znani dyrygenci i soliści w krajach niemieckojęzycznych.	30
12.	Temat: Środowisko naturalne, przemysł, służba zdrowia, zaangażowanie społeczne i polityka. Gramatyka: przeczenie, partykuły modalne, słowotwórstwo. Słownictwo specjalistyczne: Recenzje muzyczne.	
13.	Temat: Bieżące wydarzenia polityczne, gospodarcze i społeczne w kraju i na świecie. Gramatyka: Konjunktiv II, spójnik damit, czasowniki modalne. Słownictwo specjalistyczne: Filharmonia, teatr muzyczny, koncerty muzyczne.	
	Temat: świadectwa, życiorys, świat pracy, zawód. Gramatyka: je desto / (umso), czasownik rozdzielnie i nierozdzielnie złożone, szyk zdania. Słownictwo specjalistyczne: Historia muzyki: Muzyka antyczna i średniowieczna.	
	Temat: Przedmioty dnia codziennego, przedmioty będące pamiątkami, opisy	

14.	osób. Gramatyka: czasowniki vermuten, einschätzen, wyrażanie zamiaru. Słownictwo specjalistyczne: Historia muzyki: Renesans.	
15.	• Temat: nauka i badania, technika, odnawialne źródła energii. Gramatyka: Czasowniki modalne: man sollte, lassen, strona bierna. Słownictwo specjalistyczne: Historia muzyki: Barok.	
16.	• Temat: Krajobraz, miejsca, słownictwo związane z reklamą, procesy informacyjno- komunikacyjne. Gramatyka: przyimki, spójniki, partykuły, rodzajniki, zaimki osobowe i wskazujące, Słownictwo specjalistyczne: Historia muzyki: muzyka klasyczna i romantyczna.	
17.	• Temat: Rozumienie języka potocznego, język branżowy. Gramatyka: Spójniki wieloczłonowe: zwar.....aber, einerseits..... andererseits. Słownictwo specjalistyczne: Historia muzyki: muzyka współczesna. • Temat: Prezentacja z zakresu studiowanego kierunku: Jazz i muzyka estradowa. • Temat: Powtórzenie materiału leksykalnego i gramatycznego. • Zaliczenie przedmiotu. Egzamin	
Razem liczba godzin:		60

Literatura podstawowa:

1.	Sicher! B2/C1. Kursbuch, Hueber Verlag 2014
----	---

Literatura uzupełniająca:

1.	Praktyczna gramatyka języka niemieckiego, Dreyer Schmitt, Hueber Polska Monika Reimann, Sabine Dinsel Großer Lernwortschatz Deutsch als Fremdsprache, Donauwörth 2008
----	--